

En plein cœur

ANNE ROBERT, violon
DOMINIQUE BEAUSÉJOUR-OSTIGUY, violoncelle
DANTONIO PISANO, piano

DESCRIPTION COURTE :

Passion, finesse, intensité : voilà un concert où est à l'honneur la musique romantique dans toute sa fougue et sa beauté. Se distinguant sur la scène nationale et internationale depuis plus de 20 ans, le Trio Hochelaga livre à chacun de ses rendez-vous les plus belles pages du romantisme pour trio avec piano. Retrouvez Anne Robert au violon, Dominique Beauséjour-Ostiguy au violoncelle et Dantonio Pisano au piano et plongez « en plein cœur » du romantisme.

DESCRIPTION LONGUE :

Passion, finesse, intensité : voilà un concert où est à l'honneur la musique romantique dans toute sa fougue et sa beauté. Se distinguant sur la scène nationale et internationale depuis plus de 20 ans, le Trio Hochelaga livre à chacun de ses rendez-vous les plus belles pages du romantisme pour trio avec piano. Retrouvez Anne Robert au violon, Dominique Beauséjour-Ostiguy au violoncelle et Dantonio Pisano au piano et plongez « en plein cœur » du romantisme.

À propos du Trio Hochelaga :

Fidèle aux grandes traditions de la musique de chambre, le Trio Hochelaga se démarque notamment comme interprète d'un répertoire vaste et varié, de l'époque classique à la musique d'aujourd'hui, accordant une attention toute particulière aux plus belles pages du romantisme et de ses richesses méconnues.

Fondé en 2000 par la violoniste Anne Robert, le Trio Hochelaga maintient depuis plus de 20 ans l'intégrité artistique qui fait sa force et sa personnalité. Se distinguant sur la scène internationale pour la précision de son jeu, l'intensité de ses interprétations et l'originalité de sa programmation, chacun des rendez-vous musicaux du Trio Hochelaga est l'occasion de partager la musique dans toute la ferveur du spectre musical, la poésie de la couleur sonore et la diversité du langage.

En plein cœur - répertoire détaillé

OPTION 1 (AVEC ENTRACTE)

Ludwig van Beethoven

Trio No. 1, Opus 1

- I. Allegro
- II. Adagio cantabile
- III. Scherzo - Allegro assai
- IV. Finale – Presto

Vítězslav Novák

Trio Quasi una Ballata en ré mineur, Opus 27

- I. Andante tragico
- II. Allegro burlesco
- III. Andante
- IV. Allegro

- Entracte -

Félix Mendelssohn

Trio No. 1 en ré mineur, Opus 49

- I. Molto Allegro agitato
- II. Andante con moto tranquillo
- III. Scherzo - Leggiero e vivace
- IV. Finale - Allegro assai appassionato

OPTION 2 (SANS ENTRACTE)

Vítězslav Novák

Trio Quasi una Ballata en ré mineur, Opus 27

- I. Andante tragico
- II. Allegro burlesco
- III. Andante
- IV. Allegro

Piotr Ilitch Tchaïkovsky

Trio pour piano en la mineur, Opus 50

- I. Pezzo elegiaco. Moderato assai – Allegro giusto
- II. Tema con variazioni : Andante con moto -
Variazioni finale e coda

OPTION 3 (SANS ENTRACTE)

Ludwig van Beethoven

Trio No. 1, Opus 1

- I. Allegro
- II. Adagio cantabile
- III. Scherzo - Allegro assai
- IV. Finale – Presto

Félix Mendelssohn

Trio No.1 en ré mineur, Opus 49

- I. Molto Allegro agitato
- II. Andante con moto tranquillo
- III. Scherzo - Leggiero e vivace
- IV. Finale - Allegro assai appassionato